

Indice

- 9 **Premessa**
Daniela FONTI
Il museo, l'opera e il pubblico
- 13 Daniela FONTI
Il "miracolo Carandente" e Sculture nella città: storia di un inimitabile progetto curatoriale di mezzo secolo fa
- 33 Rossella CARUSO
Allestimenti d'autore: alle origini del dissidio tra gli artisti e il museo contemporaneo
- 53 Franco RELLA
Modernità e contemporaneità. I tempi del museo
- 57 Stefano CATUCCI
La contingenza impossibile: note su alcuni modelli espositivi dell'opera d'arte
- 73 Anna MATTIROLO
Spazi, funzioni e responsabilità per il museo contemporaneo
- 79 Michele COSTANZO
Il museo nell'epoca dei consumi
- 91 Benedetto TODARO
Architettura del museo o museo dell'architettura?
- 97 Franco PURINI
Città, virus e musei

- 105 Maurizio VITTA
I musei del design. La memoria e la vita
- Margherita GUCCIONE
- 111 *Mettere in scena l'architettura. Il laboratorio dinamico del MAXXI*
- Maria Rosaria GUARINI
- 117 *Beni culturali e musei: trasformazioni in atto e prospettive future*
- La GNAM - Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma
- 135 Conversazione con Maria Vittoria Marini Clarelli
a cura di Daniela Fonti
- Il MART - Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto
- 149 Conversazione con Gabriella Belli
a cura di Daniela Fonti
- Com'è cambiato il «sistema dell'arte».
- 157 Conversazione con Achille Bonito Oliva
a cura di Rossella Caruso
- Nel museo d'oggi l'arte è la Cantatrice calva di Jonsco
- 169 Conversazione con Maurizio Di Puolo
a cura di Daniela Fonti

177 **Antologia di articoli apparsi su "Il Giornale dell'Arte"**

a cura di Orsola Mileti

179 Orsola MILETI

Il dibattito sul museo contemporaneo nelle pagine del "GdA"

- 189 Interviste e articoli di Michel Laclotte, Thomas Krens, Carmen Gimenez, Germano Celant, Coosje van Bruggen, Haim Steinbach, Claes Oldenburg, Mark Rosenthal, Michael Govan, Diane Waldman, Harald Szeemann, Renzo Piano, Robert Storr, Rudi Fuchs, Philippe de Montebello, Lars Nittve, Iwona Blazwick, Frances Morris, Danilo Eccher, Giulio Paolini, Lóránd Hegyi, Eduard Beaucamp, Jane Wentworth, Daniel Libeskind, Paolo Colombo, Rowan Moore, Timothy Clifford, Jacques Herzog, Paola Antonelli, Charles Jencks, Hans Ulrich Obrist, Luca Massimo Barbero

269 **Bibliografia essenziale**